

🎵 Programme 🎵

- 🎵 **Gaudia mirifica** (Tielman Susato, XVI^os.)
« Avec amour chantez d'une voix mélodieuse.... »
- 🎵 **Il est de bonne heure né** (Auteur anonyme, XV^os.)
- 🎵 **La plus belle de la ville** (Clément Janequin, XVI^os.)
- 🎵 **Tant que vivray** (Claudin de Sermisy, XVI^os.)
- 🎵 **Rimanti** (Giacomo Carissimi, XVII^os.)
- 🎵 **So ben mi ch'a bon tempo** (Orazio Vecchi, XVI^os.)
« Je sais qu'il prend du bon temps Mais je n'en dirai pas plus »
- 🎵 **J'entends une chanson** (Johann Steurlein, XVI^os.)
- 🎵 **Vittoria** (Giacomo Carissimi, XVII^os.)
« Mon cœur, ne pleure plus ; fini, l'esclavage de la passion ! »
- 🎵 **Senora Dona Maria** (Noël chilien)
- 🎵 **Mazur** (air populaire polonais)
- 🎵 **Roule donc** (air populaire flamand)
- 🎵 **Cordelia Brown** (chant traditionnel des Caraïbes)
- 🎵 **Thula Baba** (berceuse zoulou)
« Ne pleure pas, mon enfant, garde le silence, ton père revient à l'aube, une étoile va le diriger »
- 🎵 **Nana Extremeña** (berceuse espagnole, harmonisation Adrián Cuello Piraquibis)

- 🎵 **A la una yo naci** (chant sépharade)
« A une heure, je suis née , à 2 heures, j'ai grandi, à 3 heures, j'ai pris un amant »
- 🎵 **Quando el rey Nimrod** (chant sépharade célébrant la naissance d'Abraham)
- 🎵 **There is no rose** (*Ceremony of Carols*, Benjamin Britten, XX^os)
« Il n'y a nulle rose égale en vertu à la rose qui porta Jésus »
- 🎵 **This little Babe** (*Ceremony of Carols*, Benjamin Britten XX^os)
« Ce petit être de quelques jours est venu s'emparer du repaire de Satan : tout l'enfer en sa présence tremble »
- 🎵 **Kyrie** (Messe pour 4 voix mixtes, William Byrd, XVI^os.)
- 🎵 **O Jesus Christe** (Van Berchem, XVI^os.)
- 🎵 **Heilig** (Sanctus, Messe allemande, Franz Schubert XIX^os.)
- 🎵 **Stabat mater** (Zoltán Kodály, XX^os.)
- 🎵 **Alleluia** (Douglas Brenchley, XX^os.)
- 🎵 **Misa Criolla** (Ariel Ramirez, XX^os.), adaptée pour voix seules et percussions

Kyrie ; Gloria ; Credo ; Sanctus ; Agnus dei

Direction : Agnès Dugast
Percussions : Patrice Boudeau